

EVALUACION SECUENCIA DEL DESARROLLO

(Prematuros, -37 s., hacer el ajuste o adición correspondiente: sumar 4-6 semanas a semanas de adelanto para obtener edad equivalente a la que debe evaluarse, si se ha adelantado 8 s. debe pasar 12-14 s. antes de evaluación.)

Criterio: **S** (superado) – **E** (emergente) – **F** (fallo)

NOMBRE:.....

Fecha evaluación: 1ª..... 2ª..... 3ª.....

1 mes (4-6 semanas)

CONDUCTA	CRITERIO		
	<u>1ª</u>	<u>2ª</u>	<u>3ª</u>
<p>1. Suspensión ventral (levantado en posición prona, mano debajo abdomen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza levantada momentáneamente, progresivamente situada al mismo nivel que el resto del cuerpo durante unos instantes..... • Codos flexionados. Puños cerrados..... • Cierta extensión de las caderas y flexión de las rodillas; progresiva extensión intermitente de las rodillas a partir de la 4ª semana..... 			
<p>2. Posición prona (boca abajo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pelvis alta. Extensión parcial de las caderas y las rodillas encogidas intermitentemente bajo el abdomen. • Cabeza preferentemente apoyada en un costado, puede levantar la barbilla de vez en cuando..... • Extensión intermitente de las rodillas. Pataleo intermitente o movimiento de reptación..... • Codos siempre doblados..... • Puños preferentemente cerrados..... 			
<p>3. Posición dorsal (boca arriba).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión de los miembros superiores e inferiores..... 			
<p>4. Paso a sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retraso cefálico casi completo(la cabeza cae hacia atrás)..... 			
<p>5. Sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenido sentado, espalda arqueada, levanta momentáneamente la cabeza, vacilando..... • En brazos, mantiene la cabeza separada momentáneamente del hombro del adulto..... 			

<p>6. De pie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las rodillas y las caderas no tienen ninguna reacción de apoyo..... • Reflejo de deambulación si se coloca la planta del pie presionando sobre una superficie plana..... <p>7. Prensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflejo de prensión, aprieta fuerte un dedo introducido en su mano..... • Manos predominantemente cerradas..... <p>8. Visión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Boca arriba mira los objetos que están en su campo visual..... • Fija la vista en objeto frente a él – 90 cm. de distancia..... • Observa un objeto oscilante, al principio solo cuando entra en su línea de visión pero no cuando está en la línea media. Al final del periodo sigue el objeto que está ante él 90°..... • Le atrae la luz, puede dirigir su mirada a ventana o pared blanca..... • Mira intensamente el rostro del adulto que le habla frente a él..... <p>9. Audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reacciona a ruidos fuertes. Reacciona al sonido de una campana..... • Se calma cuando le hablan o con la música..... <p>10. Lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos guturales..... • Cesa de llorar cuando le cogen en brazos o le hablan..... <p>11. Desarrollo Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de succión antes de darle el pecho o biberón..... • Observa a la madre cuando le habla..... • Comienza a sonreír (4-6 s.) cuando está cómodo..... • Inicios de contacto ocular sostenido..... 			
---	--	--	--

2 meses (8 semanas)

CONDUCTA	CRITERIO		
	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>
<p>1. Suspensión ventral (levantado en posición prona, con mano debajo abdomen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza mantenida al mismo nivel que el resto del cuerpo, la levanta por encima de este nivel momentáneamente..... • Codos todavía doblados pero menor rigidez. Muslos en extensión..... <p>2. Posición prona (boca abajo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cabeza principalmente en la línea media. Intermitente, levanta la barbilla de forma que la cara se eleva 45°..... • Pelvis apoyada, muslos en extensión..... <p>3. Posición dorsal (boca arriba):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión de los miembros más distendida que en el estadio anterior..... <ul style="list-style-type: none"> • Si se le pone de lado puede pasar a boca arriba (9sm.)..... <p>4. Paso a sentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Retraso cefálico no completo: la cabeza cae hacia atrás pero no totalmente..... <p>5. Sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenido sentado, la espalda se endereza ligeramente pero todavía es débil. La cabeza puede mantenerse erguida breves momentos pero vacilante..... • En brazos, puede separar la cabeza del hombro del adulto varios minutos..... <p>6. Prensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manos frecuentemente abiertas..... • Solamente un ligero reflejo de prensión..... <ul style="list-style-type: none"> • Juega con sus manos, sin mirárselas (las junta, se tira de los dedos)..... <p>7. Visión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fija la vista, converge y acomoda (18-35 cm)..... (*cuando se le presentan varios objetos solo fija la mirada en uno). • Sigue un objeto de gran tamaño o a una persona desplazándose a su alrededor..... • Boca arriba puede seguir un objeto 180°..... (*cuando se le presentan varios objetos solo fija la mirada en uno) 			

<ul style="list-style-type: none"> • Busca con la vista la fuente de un sonido y a menudo descubre el sonajero que le han colocado en su mano..... <p>8. Audición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gira la cabeza al sonido cuando se hace por encima de su oreja..... <p>9. Lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emite algunas vocales (e, o, a.)..... • Vocaliza cuando se le estimula o en estado de bienestar <p>10. Desarrollo social:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se inmoviliza o vuelve la cabeza cuando se le habla..... • Sonríe a los rostros familiares..... • Se calma cuando le hablan..... • Atención absorta a un adulto que le sonrie y vocaliza, moviendo su cabeza frente a él..... <p>11. Cognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeras acciones con su cuerpo tendentes a repetir un efecto conseguido anteriormente de forma no intencional..... 			
--	--	--	--

OBSEVACIONES

NOMBRE:

FECHA EVALUACIÓN: 1ª.....2ª.....3ª.....

Criterio de respuesta: S:superado; E:emergente; F: fallo

3 meses (12 semanas)

CONDUCTA	CRITERIO		
	<u>1ª</u>	<u>2ª</u>	<u>3ª</u>
1. Suspensión ventral (levantado en posición prona, mano debajo abdomen): <ul style="list-style-type: none"> • Cabeza mantenida muy por encima del plano del abdomen..... 			
2. Posición prona (boca abajo): <ul style="list-style-type: none"> • Pelvis plana sobre la mesa. Piernas pueden estar extendidas..... <ul style="list-style-type: none"> - Valoración tronco recto con pliegues simétricos del trasero**..... <input type="checkbox"/> • Eleva la cabeza durante varios minutos (entre 45° y 90°). Levanta y gira la cabeza de forma motivada.**..... <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> - Apoya o gira la cabeza a ambos lados**..... • Se sostiene sobre los antebrazos mientras eleva la cabeza y la parte superior del pecho (apoyo en codos y pelvis, codos delante de los hombros)**..... <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> - Al estirarle los brazos, las palmas quedan con pulgares hacia arriba**..... 			
3. Posición dorsal (boca arriba): <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de flexión y extensión de las piernas..... • Se mantiene con seguridad sobre la espalda (tronco recto) y mueve la cabeza a un lado y a otro del cuerpo**..... <ul style="list-style-type: none"> - Tronco recto**..... - Brazos y piernas se sostienen flexionados delante del cuerpo**..... • Pasa de la posición dorsal a la de lado**..... • Juega con las manos delante del rostro, junta sus manos en la línea media** 			
4. Paso a sentado: <ul style="list-style-type: none"> • Solamente un ligero retraso de la cabeza..... 			
5. Sentado: <ul style="list-style-type: none"> • Si se le mantiene sentado, sostiene su cabeza y la parte superior de la espalda doblándose desde las caderas..... • En brazos mantiene control del cuello cuando le pasean**..... • Si se lo lleva en brazos, sostiene la cabeza a menos que el adulto se incline o se mueva bruscamente..... • Control de hombros (apenas necesitan apoyo)..... 			
6. Prenión: <ul style="list-style-type: none"> • Sin reflejo de prensión..... • Manos abiertas en la mayoría de los casos **..... 			

	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Si se le coloca un sonajero en la mano, lo sujeta durante un minuto o más.... • Se tira de la ropa. Juega con sus ropas a la altura del pecho..... • Se lleva las manos a la boca..... <ul style="list-style-type: none"> • Juega con sus manos, mirándolas mientras lo hace. Se las encuentra siempre que quiere tanto con la vista como con el tacto**..... • Si se le presenta un objeto dentro del radio de su mirada, intenta tocarlo y a veces lo conseguirá (golpeándolo) **..... • Levanta una mano hacia el objeto visto (presentación lateral) **..... • Busca o intenta tocar objetos que no ve pero que tocan su cuerpo**..... • Sostiene un cubo con prensión cúbito-palmar o de rastrillo **..... 			
7. Visión:			
<ul style="list-style-type: none"> • Adapta el enfoque de objetos tanto cercanos -a 9 cm.- como lejanos -50 cm.- Puede fijar su mirada atentamente en un objeto cercano..... • Gira la cabeza completamente para seguir un objeto que se desplaza..... • Puede desplazar su mirada de un objeto a otro..... • Se mira las manos, iniciando coordinación ojo-mano..... • Parpadea ante un repentino estímulo sonoro**..... • Se mira sus propias manos cuando esta tumbado boca arriba..... • Comienza, inconsistente, a seguir con los ojos (sin mover la cabeza) un objeto que se mueve delante de él **..... 			
8. Audición:			
<ul style="list-style-type: none"> • Vuelve la cabeza hacia el sonido hecho al nivel de la oreja..... • Presta mucha atención al lenguaje humano..... • Cuando se le habla, busca con la mirada el origen del sonido..... 			
9. Lenguaje:			
<ul style="list-style-type: none"> • Da gritos de alegría..... • Vocaliza cuando le hablan..... • Produce vocales (la mayoría abiertas: "aaa", "oooo")..... • Empieza a producir algunas consonantes (K, G..)..... 			

	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>
10. Desarrollo social:			
• Muestra mucho interés por lo que le rodea, observa el movimiento de personas que se mueven a su alrededor.....			
• Disfruta de la compañía de otras personas.....			
• Reconoce a su madre.....			
• Se excita cuando le presentan un juguete o cuando le sientan en el carro para salir a la calle.....			
• Puede volver la cabeza cuando le limpian la nariz.....			
• Grita por hambre.....			
• Sonríe a un rostro sonriente presentado de frente (no perfil)**.....			
• Sonríe y vocaliza cuando le hablan y sonríen, respondiendo o reaccionando ante las expresiones del adulto.....			
• Primeras reacciones emocionales de malestar o de placer dependientes de sucesos ambientales y que incluyen reconocimiento			
10. Cognición:			
• Sonríe, patalea y a menudo parlotea a modo de “saludo” cuando entra la madre en la habitación por la mañana.....			
• Da muestras de placer cuando se le muestra el biberón o se le pone en cochecito para un paseo, anticipando(anticipación basada en la coordinación de dos esquemas o sistemas independientes: información visual y propioceptiva , succión-visión,etc).**.....			
• Deja de llorar cuando alguien se le acerca.....			
• Discrimina perfectamente a las figuras de apego.....			
• Repite conductas placenteras que ocurren la primera vez por casualidad, centradas en su propio cuerpo.....			
• Dirige su mano a la boca intencionalmente, incluso para coger el chupete, coordinando prensión-succión**.....			
• Gira la cabeza hacia un sonido coordinando audición-visión**.....			

Alimentación : 5 comidas cada 24 horas, del pecho o del biberón.

Sueño: Aproximadamente 16 horas al día, cada 24 horas.

NOMBRE:

FECHA EVALUACIÓN: 1ª.....2ª.....3ª.....

Criterio de respuesta: S: superado; E: emergente; F: fallo

4 meses (16 semanas)

CONDUCTA	CRITERIO		
	<u>1ª</u>	<u>2ª</u>	<u>3ª</u>
<p>1. Posición prona (boca abajo):</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cara forma con la mesa un ángulo de 90°..... • Apoyo seguro antebrazo-pelvis, levanta la cabeza y el pecho, codos por delante de la línea de los hombros y la pelvis plana sobre el suelo , equilibrio sobre abdomen**..... <ul style="list-style-type: none"> - Valoración tronco recto con pliegues simétricos del trasero**..... - Apoya o gira la cabeza a ambos lados**..... - Al estirarle los brazos, las palmas quedan con pulgares hacia arriba**..... • Piernas pueden estar en extensión, movimientos de flexión y de extensión*.. • Apoyo en un solo lado: levanta un brazo para tratar de alcanzar o tocar un juguete, apoyándose en un solo antebrazo**..... <p>2. Posición dorsal (boca arriba):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene bien el equilibrio sobre la espalda, con simetría y/o “línea media” recta entre nariz-mandíbula-esternón—ombligo-pelvis**..... • Juega con sus pies y sus manos elevados o flexionados delante del cuerpo**..... • Se toca los muslos con las manos • Intenta poner un pie sobre la rodilla opuesta..... • Flexión y extensión de todos sus miembros, • Intenta girar de un costado hasta la posición dorsal..... • Rueda hasta un costado (se pone de lado)**..... <ul style="list-style-type: none"> - Desaparece reflejo de Moro..... <p>3. Posición a sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solamente un ligero retraso de la cabeza al comienzo del movimiento, la cabeza sigue luego al resto del cuerpo**..... • Levanta la cabeza y los hombros mediante tracción sobre los antebrazos..... <p>4. Sentado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene su cabeza completamente erguida cuando se le mantiene sentado (la cabeza todavía se bambolea si se sacude al niño)**..... • Espalda y nuca sólidas, la región lumbar todavía es débil y no puede sentarse sin sostén..... 			

	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>
5. Prensión:			
• Boca arriba, intenta movimientos de prensión hacia un objeto que se le muestra lateralmente hacia un costado**			
• Boca arriba, mueve el sonajero que se le ha colocado en la mano, mirándolo.			
• Junta las dos manos al jugar. Todavía se mira las manos.....			
• Desaparece reflejo de prensión-palmar**			
• Mantiene las manos abiertas.....			
• Juega con sus manos, se las encuentra siempre que quiere tanto con la vista con el tacto**			
• Busca o intenta tocar objetos que no ve pero que tocan su cuerpo**			
• Coge un cubo al contacto**			
• Sostiene un cubo con prensión cúbito-palmar o de rastrillo **			
• Se lleva los objetos a la boca.....			
• Sentado, palpa el borde de la mesa.....			
• Levanta ambas manos hacia el objeto visto (2-4 m.).....			
• Comienza a oponer el pulgar al sujetar las cosas.....			
6. Visión:			
• Fija la mirada en objetos pequeños que se le muestran**			
• Fija sus ojos en un cubo de 2 cm o en una pastilla colocada sobre la mesa...			
• Mira el sonajero después de sacudirlo.....			
• Cierra los ojos de manera refleja cuando de repente aparece una mano ante sus vist**			
7. Lenguaje:			
• Ríe en voz alta (carcajadas).....			
• Produce emisiones (u + vocal).....			
• Produce alguna consonante.....			
• Produce algunas combinaciones C+V.....			
• Emite sonidos cuando le hablan.....			

	<u>1^a</u>	<u>2^a</u>	<u>3^a</u>
8. Desarrollo social:			
• Anticipa el biberón o el pecho, abriendo la boca, cuando se lo van a dar.....			
• Observa atentamente los rostros familiares y los objetos de la habitación.....			
• Sonríe discriminativamente a su madre (sonrisa de reconocimiento).....			
• Inicia la risa activa (risa en voz alta o carcajada)**.....			
• Refleja, o se contagia de la expresión de un rostro amable o enojado.....			
• Mira con atención una habitación o un rostro extraño.....			
• Los gritos y el llanto son diferentes según la causa que los produce.....			
• Alborota o protesta para llamar la atención.....			
• Ríe y vocaliza cuando está manipulando sus juguetes.....			
• Expresión emocional de placer o de malestar.....			
9. Cognición:			
• Discrimina perfectamente a las figuras de apego.....			
• Repite conductas placenteras que ocurren la primera vez por casualidad, generalmente centradas en su propio cuerpo aunque inicia centradas en el exterior.....			
• Dirige su mano a la boca intencionalmente, incluso para coger el chupete, coordinando prensión-succión**.....			
• Gira la cabeza hacia un sonido coordinando audición-visión**.....			

OBSERVACIONES