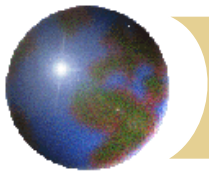


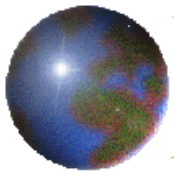
*LA EDUCACIÓN  
INTERCULTURAL:  
Definiciones, finalidades,  
funciones*

**Emilio Lucio-Villegas**



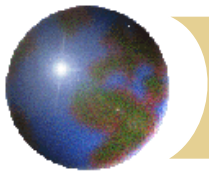
*Conviene prevenirse contra una  
visión idílica del pluralismo cultural,  
que olvide que ese pluralismo lleva  
aparejado en ocasiones conflictos de  
no fácil solución entre valores  
incompatibles*

*Ignasi Alvarez Dorronsoro*



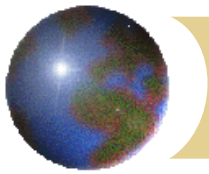
# *Características de la escuela actual que dificultan el trabajo intercultural*

- ❖ Monocultural
- ❖ La escuela se define en términos de contenidos y no de competencias
- ❖ No se aceptan saberes diferentes
- ❖ Se busca una transmisión uniforme y lineal



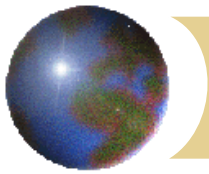
## *Tres postulados para trabajar la educación intercultural*

- ❖ Los cambios en las prácticas no pueden ser integrados de forma duradera si no cambiamos la forma en que nos vemos y vemos a los demás
- ❖ Uno de los elementos esenciales del cambio tiene que ver con las estructuras comunicativas
- ❖ El cambio, del tipo que sea, tiene sentido si cambian también algunas de las estructuras institucionales que dieron origen al conflicto



## *Aspectos que debe considerar una posible escuela intercultural*

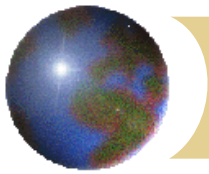
- ✚ Centrar el interés en valorar las diferencias y no la homogeneidad
- ✚ Potenciar una igualdad de oportunidades que suponga una discriminación positiva



# *Dimensiones de la educación intercultural*

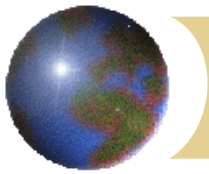
- ⊕ Una dimensión cognitiva
- ⊕ Una dimensión afectiva. Las personas reaccionan de forma básicamente afectiva cuando ven amenazada su identidad
- ⊕ Una dimensión de acción

Dina Sensi



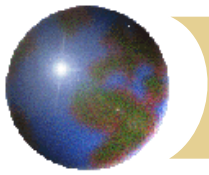
# *Finalidades de la educación intercultural*

- ✚ Permitir la adquisición de una mayor competencia cultural
- ✚ La formación de nuevas habilidades comunicativas



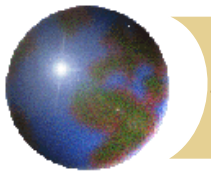
# *Finalidades de la educación intercultural* García Martínez y Sáez

- ✚ El desarrollo de perspectivas históricas múltiples
- ✚ La lucha contra el racismo, los prejuicios y la discriminación
- ✚ La construcción de habilidades para la acción social



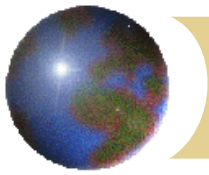
# *Algunas cuestiones sobre la lengua y la enseñanza de la lengua como habilidad comunicativa*

- ✚ Deficiencia vs. diferencia en W. Labov
- ✚ El caso de Abdul y Mashud
- ✚ El repertorio lingüístico de M. Bakhtin



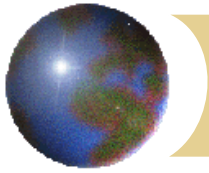
*La aproximación intercultural es un proceso de ayuda que se funda en el respeto a las personas, a su visión del mundo, a su sistema de valores y a sus necesidades.*

*M. Cohen-Emérique*



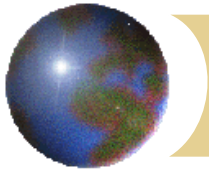
# *Tres pasos para desarrollar la aproximación intercultural*

- ❖ La descentración
- ❖ La penetración en el sistema cultural del otro
- ❖ La negociación/ mediación



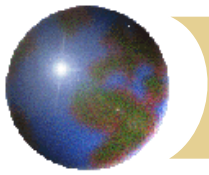
## *La descentración*

Supone el conocimiento de uno mismo. Es importante la noción de identidad cultural. En el núcleo de la identidad es donde se producen los choques culturales.



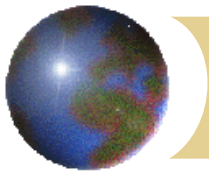
## *La descentración*

- ✚ Alejarse de las primeras impresiones
- ✚ Hacer emerger las imágenes guías
- ✚ Reflexionar sobre presupuestos que nos parecen evidentes



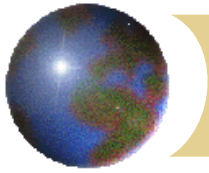
## *La penetración en el sistema cultural del otro*

Se trata de intentar comprender los marcos de referencia que guían el comportamiento y las reacciones del *otro*. Se trata de cuestionar el *nosotros* como único elemento válido de juicio.



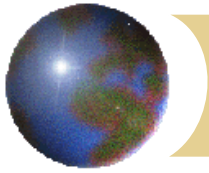
## *La penetración en el sistema cultural del otro*

- ✚ Informarse, leer, conocer la cultura del otro, dar sentido a las acciones
- ✚ La escucha de su historia, su lengua, etc
- ✚ La importancia de la comunicación no verbal
- ✚ Viajar, si se puede
- ✚ Tomarse el tiempo necesario para comprender



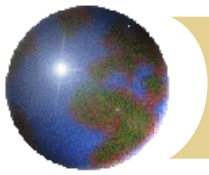
## *La negociación/ mediación*

Es la fase de resolución de problemas.  
Para iniciar esta resolución es necesario  
considerar algunas cuestiones



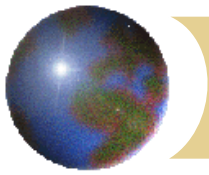
## *La negociación/mediación*

- ✚ Reconocer la existencia de un conflicto de valores
- ✚ Los otros se encuentran en igualdad de condiciones con nosotros
- ✚ El acercamiento tiene que ser realizado en las dos direcciones



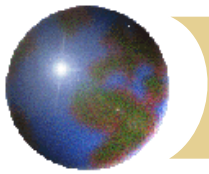
## *Aspectos a tener en cuenta para construir una escuela intercultural*

- ✚ Un análisis y revisión del curriculum
- ✚ La participación de profesores, padres y agentes sociales en la elaboración de un curriculum intercultural
- ✚ Acoger y asumir la enseñanza de las lenguas de las minorías
- ✚ Incorporan experiencias de la cultura, arte y estilos de vida de otros pueblos
- ✚ Hacer del curriculum un instrumento flexible para todo el colectivo escolar



## *Presupuestos para una propuesta educativa intercultural*

- ✚ Adoptar mayor sensibilidad hacia la mejora comunicativa de los diferentes grupos
- ✚ Desarrollar competencias biculturales y bilingües
- ✚ Promover la emancipación social y cultural de las minorías



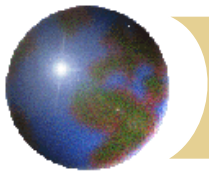
## *Elementos para construir un currículum intercultural (I)*

- ⊕ Todo el entorno escolar debe estar penetrado por la pluralidad
- ⊕ Las políticas escolares han de fomentar la interacción intergrupala
- ⊕ La escuela debe reflejar el pluralismo de la sociedad
- ⊕ Los estudiantes deben tener oportunidades para construir una mejor percepción de si mismos



## *Elementos para construir un currículum intercultural (II)*

- ❖ Problematizar los contenidos
- ❖ Explicarlos desde el punto de vista de la diversas minorías
- ❖ Contrastarlos con nuestra realidad
- ❖ Diversificar los materiales
- ❖ Subrayar el proceso de elaborar colectivamente los conceptos



# *La interculturalidad en los libros de texto*

- ❖ Invisible
- ❖ Politicamente correcta
- ❖ Lejana, exótica, curiosa
- ❖ Sólo viendo los aspectos simbólicos de la cultura
- ❖ Racialización en cuanto a presentación de determinadas características.
- ❖ La persistencia de estereotipos