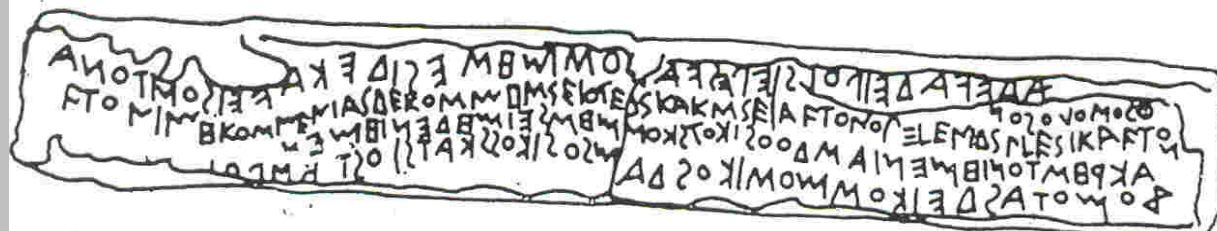
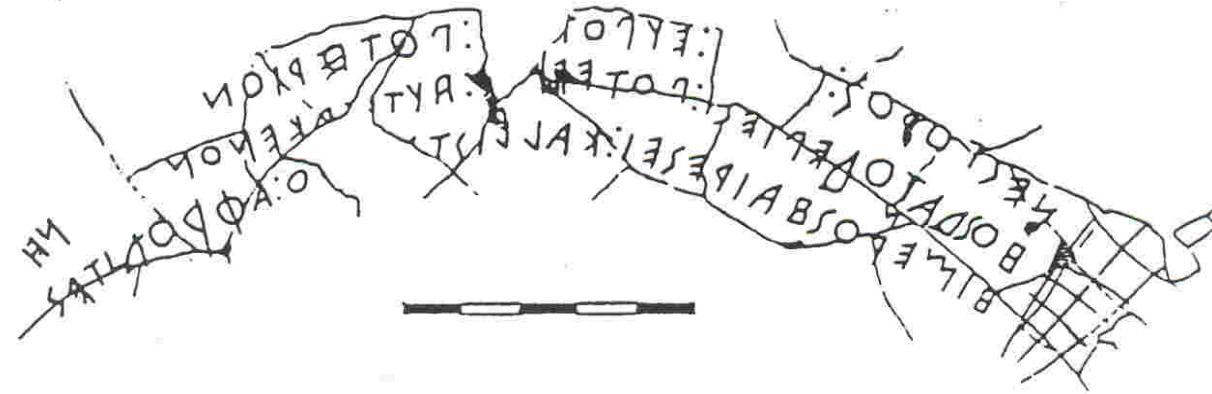
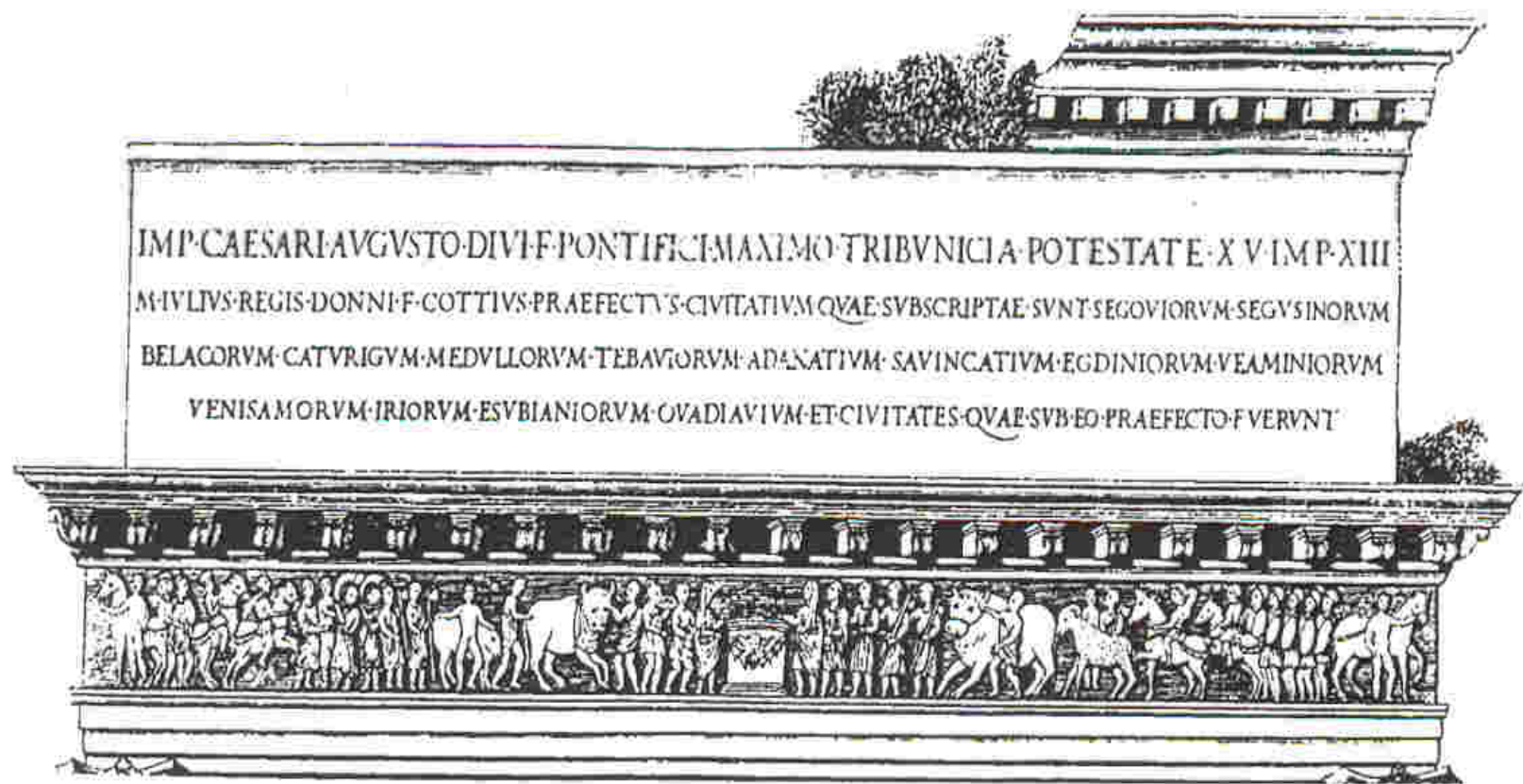


Epigrafía Griega Arcaica: Ley de Dreros y Copa de Néstor





IMP·CAESARI·AVGVSTO·DIVI·F·PONTIFICI·MAXIMO·TRIBVNICA·POTESTATE·XV·IMP·XIII
M·IVLIVS·REGIS·DONNI·F·COTTIVS·PRAEFECTVS·CIVITATVM·QVAE·SVBSCRIPTAE·SVNT·SEGOVIORVM·SEGV·SINORVM
BELACORVM·CATVRIGVM·MEDVLLORVM·TEBAVORVM·ADANATIVM·SAVINCATIVM·EGDINIORVM·VEAMINIORVM
VENISAMORVM·IRIORVM·ESVBIANIORVM·OVADIIVM·ET·CIVITATES·QVAE·SVB·EO·PRAEFECTO·FVERVNT



SOLI INVICTO DEO
ATIMETVS AVGG NN SER ACT
RE AEDIORVM ROMANIANORVM





3. - CIL XI 3572; ILS 3227. Dai pressi di Civitavecchia; Roma (Musei Vaticani).

*Apollini | sacrum | L. Statilius | Primus de sua pecunia posuit. | Hanc aram
vetustate | labefactam | L. Statilius | Pollio de sua pecunia et | renovavit et
restituit.*

L'iscrizione è costituita da due proposizioni, menzionanti la dedica del-

"... fatti fare da un membro della stessa famiglia.

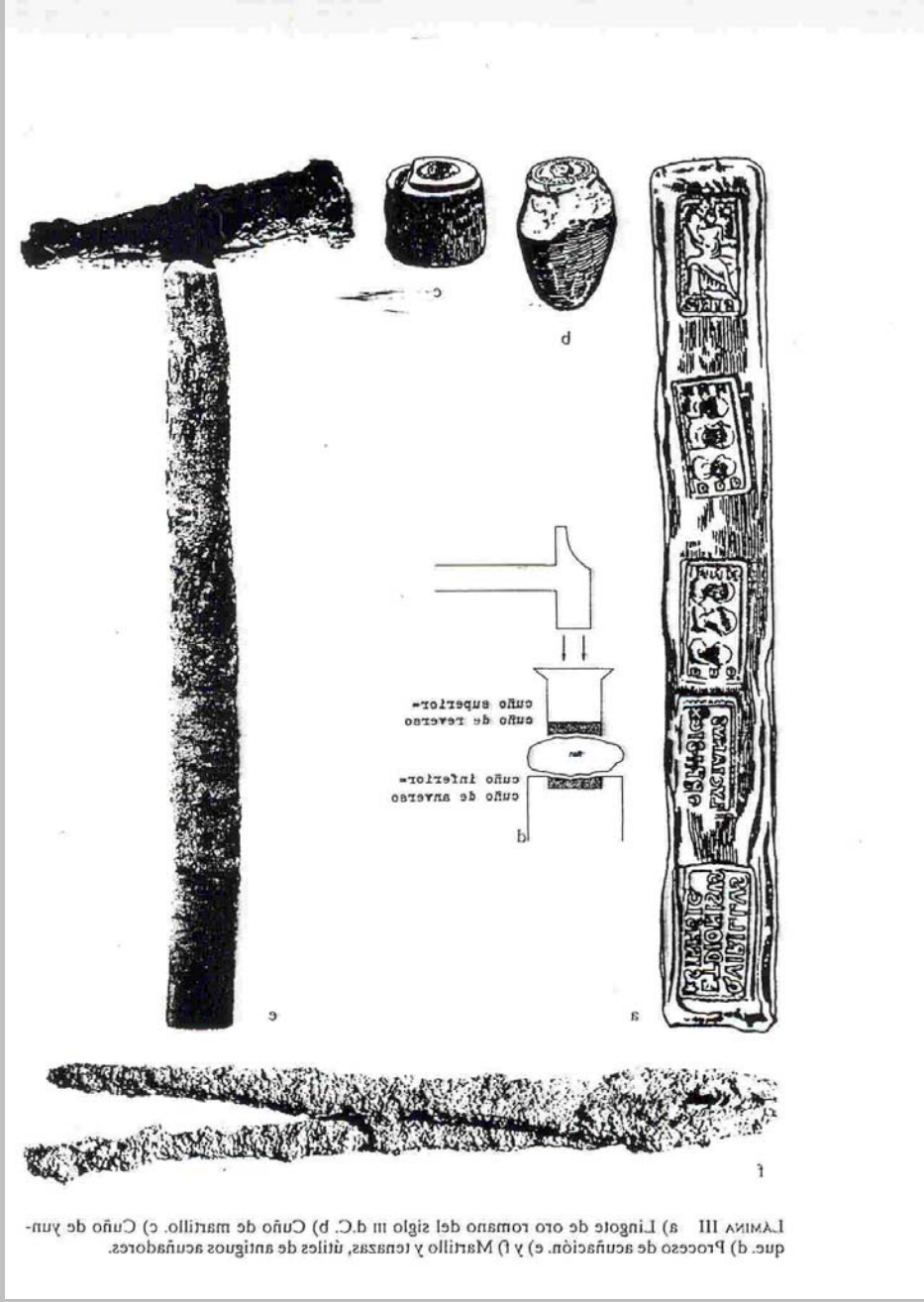


LÁMINA III 8) Lingote de oro romano del siglo III d.C. b) Cuiño de marfillo. c) Cuiño de ámbar. d) Proceso de acuñación. e) y f) Martillo y tenazas útiles de antiguos acuñadores.

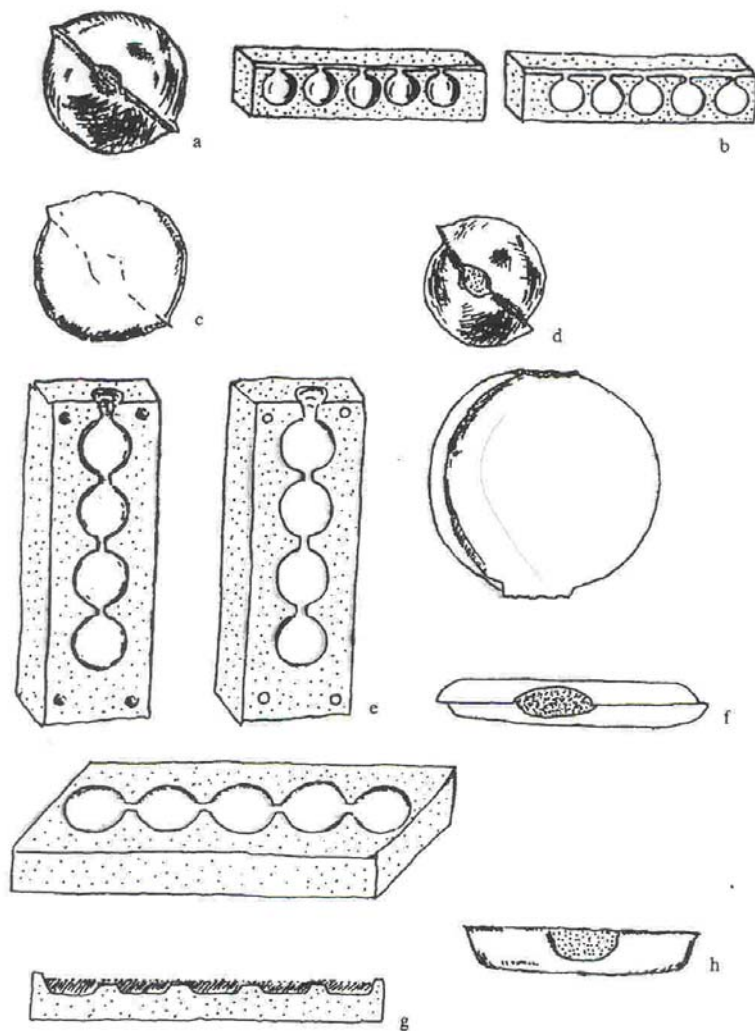


LÁMINA IV a) Flan globular. b) Formas múltiples. c) Flan globular aplastado antes de la acuñación. d) Flan globular obtenido con valvas no bien yuxtapuestas. e) Molde cerrado para flanes de disco, aplastados o lenticulares. f) Flan de disco y punto de fractura. g) Molde abierto. h) Flan obtenido en molde abierto y punto de fractura. Según A. Finetti.



1. JONIA. Pante anterior de cabra.
Estátera de oro. 14,28 g., 600-550
a.C.



2. LYDIA. Persia. Estátera de oro,
de Creso. 561-546 a.C. «Dárico» de
oro; un rey armado con arco y
lanza. 546 a.C. Sielo de plata, 5,4 g.



3. EGINA. Estáteras de plata,
tortugas de mar y de tierra. Siglos
vi-v a.C. Reverso incuso.



4. ATENAS. Dracma y
tetradracmas de los siglos vi-v a.C.
Cabeza Atenea/lechuza.



5. POSEIDONIA. Poseidón, ten-
sando su tridente. El mismo, en
incuso. 530 a.C. POS.



6. SIRACUSA. Cuádriga al paso,
Niké volando encima. En el exer-
go, un león/Cabeza de Aretusa,
coronada de olivo con 4 delfines
alrededor. Decadracma, 44,43 g.
Del 480 a.C.



7. CORINTO. TARENTO. Está-
teras del siglo iv a.C. 1.ª Pegaso
alado/Athena. 2.ª Taras sobre
un delfin/Caballo y jinete.



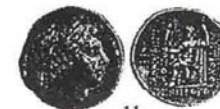
8. ATENAS. Tetradracma. Del
167/6 a.C. llamada de «Nuevo
estilo»: cabeza de Atenea Párte-
nos/Lechuza sobre ánfora. Corona
alrededor del borde. Denomi-
nadas también *stefanéforos*, en los
inventarios de Delos.



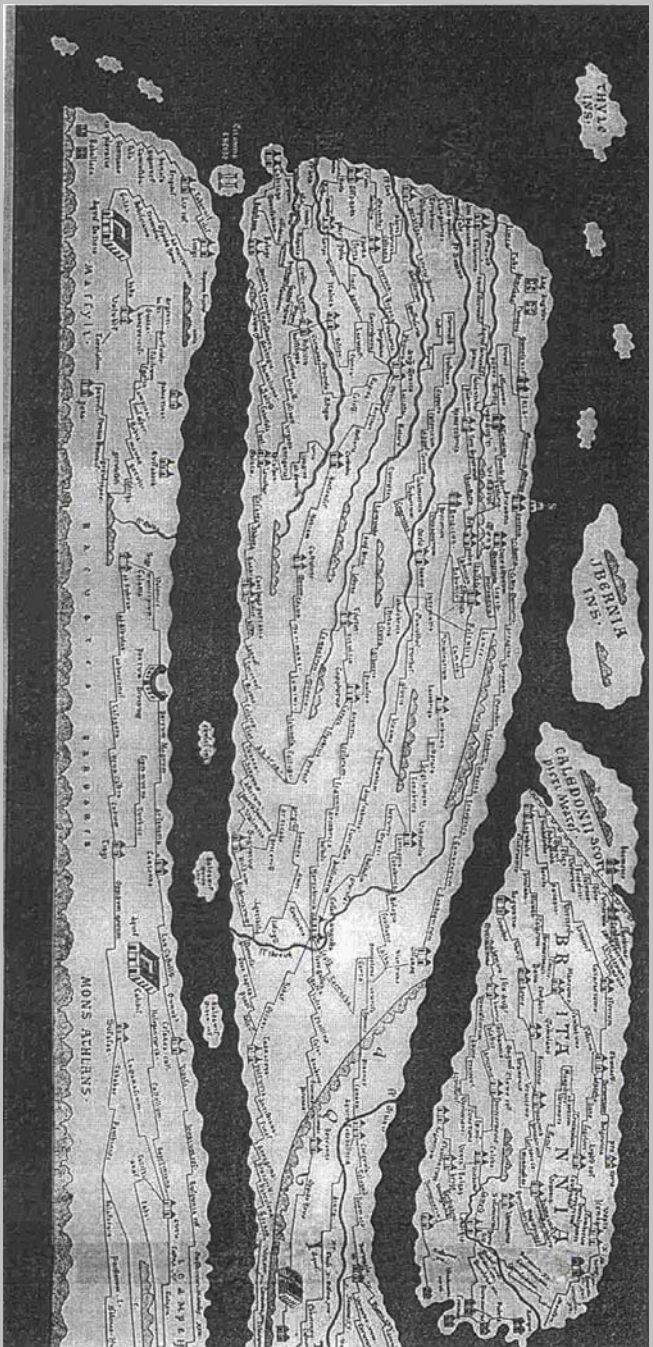
9. PERGAMO. Moneda federal,
cistóforo, siglo ii a.C. Cista misti-
ca/serpientes enrolladas cuidan-
do una caja. Tetradracma. 17,6 g.



10. MACEDONIA. Tetradracma
de Alejandro Magno. 320 a.C.
Cabeza de Heracles, con la piel
de león/Zeus, sentado. Leyenda,
ALEXANDROS.



11. SELEUCIA. Tetradracma de
Antiocho IV, 167-165 a.C. Cabeza
del rey/Zeus sentado. Leyenda,
BASILEOS ANTIOKOS
THEOS EPIPHANOS.



Fragment of an ancient papyrus scroll with Greek text, showing significant damage and tear at the bottom.

Fragment of an ancient papyrus scroll with Greek text, showing significant damage and tear at the bottom. The text is written in a cursive hand and is arranged in approximately 25 horizontal lines. The scroll is heavily worn, with large sections missing from the bottom edge, and there are several small holes and stains throughout. The text is difficult to decipher due to the damage and the cursive script.

Fragment of an ancient papyrus scroll with Greek text, showing significant damage and tear at the bottom. The text is written in a cursive hand and is arranged in approximately 25 horizontal lines. The scroll is heavily worn, with large sections missing from the bottom edge, and there are several small holes and stains throughout. The text is difficult to decipher due to the damage and the cursive script.

